

ACTIVITATS

13 Escriu al costat de cada mot derivat el primitiu corresponent i omple amb **o** o bé **u**.

a pl▲matge	e d▲lçor	i p▲pet
b all▲nyar	f c▲rtèsà	j p▲rter
c esc▲der	g r▲ser	k ll▲nyà
d ▲l·leres	h s▲quet	l rec▲rdar

14 Omple els espais buits amb **o** o bé **u**.

- Ara mateix t'envi▲ els crom▲s per corre▲.
- Al seu jardí hi ha diferents tip▲s d'arbres i plantes: hi té eucalipt▲s, cact▲s, etc.
- Pens▲ molt en els esti▲s que vam passar junts viatjant en glob▲s.
- Els dos individ▲s tenien un carr▲ on guardaven els mic▲s i els llor▲s.
- S▲rtiu a l'escenari amb els bomb▲s i situeu-vos sota els foc▲s.
- Es van empr▲var les disfresses de pallas▲ i van decidir ll▲gar-les.
- Hem c▲mprat muscl▲s, llobarr▲ i llenguad▲.
- J▲ana i J▲aquim, teniu l'▲dinador ple de vir▲s!

15 Escriu els mots següents en singular.

a ambigus	h lloros	o globus
b gerros	i virus	p quilos
c individus	j rius	q lapsus
d totxos	k nous	r guenyos
e europeus	l tipus	s cacaus
f ateus	m monjos	t naus
g estius	n guexos	u monyos

16 Escriu la primera persona del singular del present d'indicatiu dels verbs següents.

a pensar	h enganxar	o actuar
b sentir	i témer	p estimar
c arribar	j cosir	q sentir
d avorrir	k negar	r vèncer
e caminar	l trucar	s barrejar
f cuinar	m perdre	t conèixer
g llegir	n animar	u patir

Exemple: *pensar* → *jo penso*

17 Fes el dictat. 

18 Omple els espais buits amb les vocals (**a**, **e**, **o**, **u**) que manquen en aquest article.

Cartó ondulat: fort i lleuger

Us heu fixat com estan fet▲s l▲s caix▲s de cartó on s'em-bal▲n els pots, l▲s ampoll▲s o els el▲ctrad▲mèstics? Aquest▲s caix▲s són ll▲ugers i prou r▲sistents per a p▲der-hi p▲sar un pes c▲nsiderabl▲ sense que es trenquin o d▲bleguin.

Si t▲lleu un tros d'aquest cartó veureu que n▲rmalment té dues làmin▲s fin▲s i plan▲s de paper, i entre aquest▲s hi ha, eng▲nxad▲, una tercera làmin▲ ▲ndulad▲de paper. És el que s'anomena cartó ▲ndulat, ben diferent del cartó gr▲ixut que es fa servir en carpet▲s o en l▲s tap▲s dels llibr▲s.

Com es fa

Agafeu 3 fulls de paper. P▲seu-l▲s un a sobre de l'altre rec▲lzats sobre dos llibr▲s una mica separats. Si la separ▲ció dels llibr▲s és petit▲ els tres fulls pod▲n s▲por-tar el pes d'objectes molt ll▲ugers, però s'enfons▲n si s'hi posa un objecte més p▲sant o els llibres se separ▲n. Encara que els tres fulls s'eng▲nxessin amb pega, es dobl▲gari▲n en p▲sar-hi un pes a sobre.

P▲deu augmentar molt la resistència si d▲blegueu un dels fulls alternativ▲ment a cada c▲stat, com un ac▲rdió, amb uns plecs no gaire grans. Emprant un tub de pega eng▲nxeu un full per sobre i un altre per sot▲ de l'ac▲rdió, sense prém▲r gaire per no obrir els plecs, i d▲ixeu-ho ass▲car. Quan estigui sec ret▲lleu el paper que s'▲bresurt i compr▲veu que aquesta peça, semblant al cartó ▲ndulat, quan es posa entre dos llibres una mica separats és capaç de s▲portar un pes consid▲rabl▲.

Adolf Coretl, Revista *Cavall Fort*, núm. 1054.

